

Europa Galante nasce nel 1990 dal desiderio del suo direttore artistico, Fabio Biondi di fondare un gruppo strumentale italiano per le interpretazioni su strumenti d'epoca del grande repertorio barocco e classico.

L'ensemble ottiene un grande successo fin dalla pubblicazione del primo disco, dedicato alla produzione concertistica vivaldiana (Premio Cini di Venezia, Choc de la Musique in Francia). Negli anni seguenti il gruppo colleziona un'eccezionale lista di riconoscimenti: 5 Diapason d'Oro, Diapason d'Oro dell'anno in Francia, premio RTL, nomina Disco dell'anno in Spagna, Canada, Svezia, Francia e Finlandia, Prix du disque, tra tanti altri.

Da allora Europa Galante si è esibita nelle più importanti sale da concerto e teatri del mondo: dalla Scala di Milano all'Accademia di Santa Cecilia a Roma, dalla Suntory Hall a Tokyo al Concertgebouw di Amsterdam, dalla Royal Albert Hall di Londra al Lincoln Center di New York, dal Théâtre des Champs Elyssées alla Sydney Opera House.

In Italia collabora con l'Accademia di Santa Cecilia nel recupero di opere vocali del '700 italiano quali la Passione di Gesù Cristo di A. Caldara, Sant'Elena al Calvario di L. Leo e Gesù sotto il Peso della Croce di F. di Mayo. Nell'ambito di questa collaborazione, nel 2009 è stata inaugurata la stagione a Roma con l'oratorio di A. Scarlatti "La Santissima Annunziata".

Europa Galante si è anche impegnata particolarmente nella diffusione del repertorio scarlattiano, con numerosi oratori e Opere tra le quali, in collaborazione con il Festival Scarlatti di Palermo, Massimo Puppieno, Il Trionfo dell'Onore, Carlo Re d'Alemagna e La Principessa Fedele.

Con gran successo di pubblico e di critica, Europa Galante è stata presente a Venezia - in collaborazione con la Fondazione Teatro La Fenice - con le Opere "Didone" nel 2006, "Bajazet" ed "Ercole sul Termidonte" di Vivaldi nel 2007, e "Virtù degli strali d'amori" nel 2008.

Nel 2002, Fabio Biondi ed Europa Galante hanno ottenuto il premio Abbiati della critica musicale italiana per l'insieme dell'attività concertistica e per l'esecuzione del Trionfo dell'Onore.

Nel 2004, il premio Scanno per la Musica è stato assegnato a Fabio Biondi e Europa Galante in considerazione dei meriti acquisiti da questa ensemble, uno dei gruppi musicali più autorevoli in campo internazionale.

Nel 2010, Europa Galante è presente nelle grandi sale - Auditorio Nacional (Madrid), Theatre de la Ville, Fondazione Gulbenkian - così come nei grandi Festival - Festival de Radio France et Montpellier, e Festival di Salisburgo.

In tournée europea - Polonia, Austria, Francia - Europa Galante presenta in questa stagione un'opera di Hasse, "Piramo e Tisbe", con un cast di prestigio (Desiree Rancatore, Vivica Genaux e Francesco Meli).

Dopo la prima a Cracovia, Europa Galante porterà l'Agrippina di Haendel anche al Festival di Santiago di Compostela, al Haendel Festival a Halle così come alla Fondazione Gulbenkian a Lisbona.

Altri progetti vocali sono comprendono un programma di arie interpretate da Ian Bostridge (presentato in sedi come Parigi, Londra, Lussemburgo, e Lisbona), aria vivaldiane con Vivica Genaux (a Torino, Cracovia, Parigi e Napoli tra gli altri) e il Messiah di Haendel a Dicembre in Spagna.

Nella Stagione 2010/2011, l'orchestra si esibirà in paesi quali Svizzera, Spagna, Inghilterra, Francia, Germania, Olanda, così come negli Stati Uniti (due concerti alla Carnegie Hall, Los Angeles Disney Hall tra gli altri) così come per la prima volta in una lunga tournée in Svezia.

Dal 1998, e dopo una importante discografia edita in collaborazione con la casa discografica francese OPUS111, Europa Galante collabora con VIRGIN CLASSICS per la quale ha pubblicato numerosi dischi che ottengono regolarmente i massimi riconoscimenti internazionali.

Dopo il memorabile successo di critica internazionale della registrazione dell'Opera di Antonio Vivaldi /Bajazet/, nel 2010 uscirà sul mercato una nuova opera vivaldiana "Ercole sul Termodonte" con un cast vocale di grande rilievo (Vivica Genaux, Joyce di Donato, Diana Damrau).

Dopo la recente uscita di un altro volumen di quintetti e quartetti di Luigi Boccherini e un disco di arie virtuosistiche interpretate da Vivica Genaux, la prossima registrazione in uscita sarà vivaldiana con la collezione raccolta "La Stravangaza".

Europa Galante ha la residenza presso la Fondazione Teatro Due a Parma.